

诗词里的商洛

编者按

以诗言志聚合力，以词抒情凝共识。今年7月份以来，为持续推进“书香商洛”品牌建设，市委宣传部等10个部门、单位在全市范围内开展了“爱我商洛·诗词里的商洛”主题实践活动，广大诗歌爱好者积极响应，以情为墨，精心描绘商洛的山水风光、风物民俗，创作出一大批优秀的诗歌作品。从本期起，本报将陆续推出部分作品，供大家品鉴。

诗潮

你若来，绝不会空手而归(组诗)

南书堂

秦岭之邀

秦岭的待客之道是
把流水宴摆得比流水还长
谁来都有席位
谁来都是贵宾

风吹送的、水携带的、鸟传递的
都是它发出的请柬
即使古人骑着毛驴
路途再颠簸，也不好意思拒绝
你怎能缺席

太阳刚走，月亮又来
爱捉迷藏的雾和爱吼叫的火车
都是常客
你若来，它更喜欢

它早已备好礼物
你若来，绝不会空手而归

卧虎岭记

以何种形象归列秦岭
山峦们似乎颇费了思量
就像人们总思量着
以何种姿态走在世间
一座山，当初选择做一只老虎
相当于给众山树立典范
赋形也犹如预言——后来真的
有了这样的百兽之王
为了传神，它请谁搬来无数巨石
绣出一身威风凛凛的花斑
为了天下祥泰，它一直卧在那儿
替我看守着家门
为了我能悠然放牧牛羊
它甚至拒绝虎们前来归宗祭祖
只差人把它们安顿在
岭下的动物园
一个食量惊人之物，你却不必担心
它与我们争抢什么
反而是它在施舍我们
它食风雨云雾，食星宿雷电
却把吞下的一枚太阳
翌日又吐出来，还给了我们

在熊耳晚霞中

像母亲敞开襟怀，接纳
嗷嗷待哺的孩子
是的，我们一代代老矣，而太阳还未长大
须吮吸着山的乳头，恬静地睡去

一日将尽，天空开始熔金
熔云朵、鹰飞、平平仄仄的我们
于一炉通红的光焰中
一如我们在场院上燃起篝火，清理着
生活里的秕谷和乱麻

而被存入夜晚这个大仓的
除了饱满的颗粒，还有
更多的东西

在家乡商州，山峰们集体推荐
这座最高的熊耳山，日日
接太阳回家
其仪式盛大而神秘
令我们的仰望，那么自然地
成了我们生活的一部分

词牌里的商洛(组诗)

白公智

拿商洛山水来入药

拈入两山色，二两水韵
入药。摸摸山脉，蕴含千年灵气
除燥，祛寒。食之
温脾补气，活血化痰，延年益寿
再取二两山泉水做引，辅之以
五谷杂粮，有机菜蔬
用铁锅柴火慢炖，可包治百病

此药乃祖传秘方，传承千年
屡试不爽。现传之于世
筹建康养之都，广招四方宾客
凡入驻商洛山水者，皆可享长寿之福

词牌里的商洛

皓月逐人来。直逐至东川
一条河都是明月的。在月河
天上月明皓齿，月桂起舞
水中月光彩夺目，浅水摇曳
山顶月，与山影一起泊在湖水里
看云卷云舒，听虫鸟鸣
一泓碧水，荡漾十万首诗意

怀揣再多水墨，皆为宋词所化
一幅山水写意图，悬挂于秦岭南麓
浓妆淡抹，四季不同。依次入了
沁园春、采莲令、秋宵吟、锁窗寒……
山入了龙山县，水入了清波引
乡愁入了长相思，愿景入了如梦令
商洛山水，皆入了诗，入了画
词牌里，人在山水中，山水在画中
人间幸福，皆在商洛低吟浅唱

在商洛爱上一个古代娘子

唐也行，宋也罢。我的娘子必须漂亮
水木清华，婉兮清扬。出尘
脱俗。临月河而居，一丛青竹，几畦花园
绣房兼作书房，临窗置一架古筝
或箜篌，闲来弹《履霜操》，或梅花三弄
夜色关上轩窗。娘子
倦倚牙床，翻诗书，直等访友的我
酒至微醺，夜半归来。一盏羊皮灯笼
照亮回家的路。进门唤一声：
娘子呀！便醉卧不起，直睡到日上三竿

半耕半读，无须为稻粱谋
春耕夏长，秋收冬藏，十亩草药
足够养活一家老小
屋后房前，再散养一群土鸡，半河鱼鸭
食有肉，穿有衣，行有飞鸿

不愿出游。晨起，娘子已温好热水
净面，更衣，沏一壶象园毛尖
朝阳暖照，手捧一卷唐诗
于丝竹声中，摇头晃脑，一首首诵读
只把世间千丝万缕的不快，都忘到九霄云外

认识与超越

——读《商洛地理志》有感

蒋立勇

灵魂在秦岭山水间艰难跋涉
30万个方块铅字铺就通往彼岸的列石
那是夸父追撵太阳留下的脚印

秦岭南坡的商山洛水
生于斯长于斯的200多万父老乡亲
人文历史 物产资源 沟壑地貌
工业农业 动物植物 经济活动……
一册在手 家底喻晓

连绵起伏的山是仓颉造就的“商”
蜿蜒曲折的河是洛神梳洗的“洛”
比铅字深刻的是这里贫困的人口
我也是深山里睁大眼睛的铅字
在300多页油墨飘香的贫瘠版图图上
勤劳善良 顽强勇敢 繁衍生长

灵魂在秦头楚尾里艰难跋涉
地理老师饱经沧桑地说：
“读懂商洛可不容易，需要用你一辈子！”
老师的话是一根沉重结实的绳索
拽着我的灵魂一步步攀登

一页页读完 确需用一辈子心血
站在这片广袤而荒芜的土地上

用粗砺的呼吸与大地沟通
用沉稳的脚步与山河访谈
壮美的商山秀美的洛水
一定硕果累累 山绿水笑

改变旧貌 始于足下
熟视无睹的土地往往就是
灵魂安放的地方

编纂地理志 丈量商洛山
阅读自然
为了寄托黄昏的乡愁
也为一江清水映照的蓝天
更为世代脱贫幸福久远

在商山洛水等您

齐长宏

逆丹江而上的小南风是温柔的
翻越秦岭的北风也没了多大的脾气
在这秦岭南麓，它们握手言和
留住一方云彩，留住了不冷不热的雨水
这似雾似烟的雨水啊
萦绕在金丝峡青、白、黑龙的脖颈
笼在牛背梁、天竺山的胸前
将“水漫金山”的比喻落到了实处

登上秦岭东段最高处的草链岭
看鸟儿举着白云飘过头顶
将轻盈的身影投进山间绿色的波涛里
如果躺在石海、草甸之上
和着古土穿越沧桑的呼吸，亘古的宁静
以及龙潭边洛河之源的哗哗水声
你每一处肌肤都被微风抚摸过
每一滴血液沿着清风静静流淌

走进凤冠山的崖壁十二窟
沿着老子和张紫阳的足迹
捡拾高僧释无业遗落在元建寺的禅语
再登上老君山和塔云山的金顶
轻风，便携带着钟声与鸟鸣徐徐吹来
一个心怀草木之人将蓝天白云拥入怀中
将“天人合一”之妙得以佐证

仓颉祠的香火如同洛河之水绵延不绝
商於古道久远的驼铃之声，仿佛
囿囿山上的伶伦之音，仍袅袅于耳
奏响穿越时空的乐章

商山洛水，青山绿水
正以古老的身姿行走时代的节奏
以包容的胸襟迎接四方宾朋
今天，我举一杯22度的清风
在这里，等您！

商州·商州

党继

你深邃的目光是一万道金箭射向我
你长在的魂魄在一万次召唤我的依附
你古老的一万只长在空中翻飞的图腾啊
你汹涌而去的江河是不平静的意志奔突

你的每一个细节都值得我们阅读领会呀
你的每一个音符都增添我们男子汉的情愫
你的每一页篇章都将使我们拜谒在脚下
你的每一部史诗都让我们在心里战栗而呼

一切都会过去，唯有你巍然长在
长在的不只是山山水水，还有女儿灵秀，男子英武
欢腾的舞步震撼了初升的一轮朝阳
粗犷的情歌唱醉了生我养我的古土

洒下启迪便会收获激情洋溢的节奏呀
这节奏没有年龄，风云雷电时时遥相应呼
甘露洒在每个人的心头
将意志给了田野大地春风留下满山红燃烧得热烈专注

广袤的天空下生长着的幸福日益茂盛
所有的道路都在进行着光明的追逐
所有的河流都在播种对明天的希冀啊
商州，商州，所有的一切都化为透明的歌
凝结在深广的高度……

土门，一曲散落人间的词

宋婷

银花河奏着更古的韵律
反复推敲盛夏的绿波
日月齐辉 清扫黑夜遗忘之物
盘桓在骡马古道上的微风
或密或疏或轻或浅的纹路

一次次摇醒了暖水山墨
信手拈来一些修辞协调抑扬顿挫

那曲散落人间的词
细细斟酌着灵山妙水的节拍
且吟、且唱、且肆意
那轻点翠色的金钟，时光洗礼的银水
那褶皱深处的农舍，亲切如画的炊烟
尽情点缀着土门诗韵的平凡
那固守隘口的古柏，氤氲的慈云寺
那不晚门楣上的辉光，暖水川间的嬉笑
都将凡尘俗事雕琢成画笔
一字一句镶嵌进时间的韵脚里

土门是一曲散落人间的词
字字生辉，句句溢彩
于天地间 高悬孤寂与沉稳
被岁月的华光琅琅诵读
为日月镌刻艳丽的灵秀

春回达仁

孟顿

骑一匹白月光的马驹
穿过旬河
匆匆走进岁月中
带着枫坪的晚风
登上象园的山峰
象园的山色正葱葱
不论是停下
还是冲锋
天空
总会有一只雄鹰

咚咚
冰雪融化的声音
送来了三月
桃花也开了
当玉泉流到狮子口
双河就正式告别隆冬
迎来，一片春光
而农光丽光
执手相望的茶园
默默不语
在达仁河的一泓清水里
悄悄换上绿装
隐入春色

诗二首

胡中华

莲花湖

仰望高峡锁通川，激流两水浪涛连。
彩椽描就山河画，巧手纹出锦绣潭。
春赏杜鹃寻美景，夏扬清激觅桃园。
云塘蓄起时光梦，生命之源惠万年。

清油八景之金钩挂月

远望群峰逐浪高，近观玉兔挂云梢；
洞悬碧空盈寰宇，潭掠寒光月影摇。
朝送炎阳腾紫气，暮迎晚照漫天烧；
胜图无限谁著就，踏韵清波讨逸销。

词二首

蒋燕记

沁园春·商洛赞

秦岭雄姿，丹江奔腾，锦绣商州。望峰峦叠翠，烟霞缥缈；山峦铺绿，麦浪轻柔。古道遗风，新程焕彩，文化传承岁月悠。凝眸处，看繁华市井，车马人流。
资源丰富盈眸，引无数、商家竞驻留。喜茶园翠绿，果香郁郁；矿藏累累，林茂幽幽。科技兴农，创新驱动，产业腾飞壮志酬。心潮涌，绘宏图伟业，更上层楼。

沁园春·商洛风情

秦岭风光，商洛多姿，锦绣画屏。望商山叠翠，洛河激池；茶园翠绿，果苑飘香。古道遗风，新程焕彩，墨客骚人诗意浓。城乡美，看高楼林立，车速如风。
民生伟业初成，引无数、贤才壮志腾。喜交通宽敞，物流通达；资源丰富，产业昌荣。生态和谐，文明共建，幸福家园笑语盈。宏图展，创辉煌佳绩，再启征程。

商洛山

(总第2662期)