

海棠山凌云

胡广林

海棠山火了，你去过没有？  
朋友对我说这话时，满脸都是难为情。他因工作原因，足迹遍布镇安县各个乡村角落，然屹立在县城东边，近在咫尺的海棠山，却没有去过。于他，这好像不足以与人言道。

海棠山不高，更无仙踪，声名鹊起的原因是日出前的云海，引得县内外，甚至外省的游人慕名而来。我去过几次，都无缘一睹云海胜景，跟朋友表达的没去过，又有什么区别呢！于是，就有了又一次海棠山之行。  
时值深秋，凌晨5点多动身。前一天正好下了点小雨，行走不远，便有大雾迎面扑来，我们不约而同地说，今天是个看云海的好天气。在浓雾笼罩的盘山路上穿行，我开始对海棠山上是云还是雾，在大脑里用仅有的认知反复琢磨。海棠山之名的由来，有两种说法：山上有大量海棠树，故以植物而名之；山的主峰四周，有99个小山包，形似母猪乳头而得名。对海棠山的名号不能过于深究，小山包为什么不能像其他呢？这些疑问早已让我满头雾水了。

尚在费力思索中，十多公里的行程，说到就到。天色渐明，一条笔直、近乎垂直的石阶淹没在烟云弥漫中，踏雾而上，十几分钟后登上山顶第一个名为王家寨的石寨，据说古寨有几百年的历史，近年维修翻新的痕迹明显。提前来此露管过夜和早到的人已在各个方位架起相机，或于石墙上游走，恨不得把眼前的一切全部装进来。

此处，不算最高峰，却很突兀，少不了产生一览众山小的气概。西南北3个方向被乾佑河、县河切割出了河川深谷，河山锦绣，气象万千。小城尽收眼底，高楼耸立若比，若隐若现。东方天际露出微微霞光，一条自东向西的山梁，向前延伸的两个相近山头上也筑有石寨，有知晓者说，是苏家寨、杜家寨，都是过去居住此山的大户人家。此时，能隐约看到寨子里人影绰绰。

些许间，云雾弥漫山谷，山下的一切慢慢地消失，最后完全被翻滚的波涛淹没，眼前一片白浪汪洋，让人感觉置身于蓬莱海岛，云雾翩跹飘忽，从下向上涌来，山寨迅即烟波浩渺，清新的气味沁入肺腑，思绪随之而动，舒卷自如。

海棠山的云海，前赴后继，层出不穷。如幻如梦，如画如诗，撕不开，剪不断，挥不走。过了一会，峰下的云层，表面看似水平如镜，却逐渐由浓变稀，远处的县城，山间蜿蜒的公路，洒落山坡上的白墙瓦瓦民居，还有低山近谷，一点一点地露出轮廓，像是隐藏在神秘而又充满生机的海底世界，亦是一幅动态的山水画卷。

不知什么时候，一轮红日从东山中海中冉冉升起。金光光芒下，如潮水般涌起的云海，像被镶上了金边，美轮美奂。起伏的山岭之间，海天相接，波澜壮阔，分不界界限。

云如潮涌，观云海的人被眼前奇观所震撼，安静地用各种方式记录着此情此景。我甚至忘记拍照，用心用眼，凝神聚气地品读眼前这本博大、深邃的天书，海棠山的云海，有小说的一波三折、跌宕起伏，有散文的意境旷达、形散神聚，也有诗歌的含蓄和张力，耐看、耐读，回肠荡气。之前许多的疑问，变得无关紧要，虽然我也没在山上看到海棠树。不再纠结海棠山的前世今生，不必探究眼前是云是雾，更不用搞清它们从何而来，又到何处去。

因起得太早，下山途中朋友开车，我居然睡着了，还做了一个梦。梦中，我在海棠山脚下租了一处茅庐，云起而起，日落而息，种几畦菜，煮茶会友，读书著文，莫问何夕何年。



我的家人

高一凡

我们一大家子人，平时聚少离多。爷爷奶奶年龄大，喜欢清静，城里住不习惯，所以一直住在农村老家。

爸爸是一名乡村教师，周一至周五吃住全在学校。双休日在家时，除了帮妈妈干点家务，其余时间都是陪我。陪我读书、练字、下棋，教我骑自行车，带我去附近景区游玩。

妈妈是一名理发师，在院子里开了一个小店。妈妈的手艺很好，理发的人还是比较多的。经常是妈妈在吃饭，理发的人来了，她赶紧放下碗下棋，等忙完，饭菜早就凉透了。后来再遇上这种情况，我劝妈妈吃完饭再去理发，妈妈说，“现在人都忙，大家都在赶时间，不能让顾客等。”妈妈胃不好，可能是吃饭不规律造成的。

早上起来，妈妈给我做早餐，送我上学，还要给我做午饭和晚饭，辅导我的作业。特别是午饭时间，理发的人聚堆，好多时间都是我一个人吃饭。要照看我的学习，还要工作，妈妈真的很不容易。

在西安上学的姐姐准备考研，忙着复习，今年暑假都没有回家。大多时间我一个人在楼上，做完作业后，我就玩水枪，泡了半盆子泡泡子，练习射击很有意思。更多的时间，我要么练字，要么读书。练字时，我记着爸爸讲的“六到”法，看一看，眼到；写一写，手到；读一读，嘴到；想一想，入脑入心。

生活平平淡淡，日子忙忙碌碌，好在有手机很方便，想谁了就跟谁视频。一家人虽然不在一起，可我们相互牵挂，心在一起，我觉得还是很幸福的。（作者是商洛市丹凤县第二小学五(1)班学生）



丰收的十月

鱼在洋

1 一夜火车，摇篮一样地摇晃，总算摇到了天明。穿过秦岭一个接一个长长的隧道，站在故乡的土地上，听着熟悉的方言，老鱼心里有一种从飘在空中总算落到地上的踏实感。

老母亲发微信说，回家吃蒸面。老母亲80多岁了。总是把60多岁的儿子当小娃看。出门饺子进门面，老先人留下的习惯，意思都是给出门在外的亲人长久平安的祝愿。  
吃着蒸面，一口一口都是家的味道。她问老鱼，为啥又回来？老父亲插话，昂贵的路费，有人报不？老鱼摇摇头，说自己掏钱，开几个会。有的东西是没法用钱衡量的，因为儿子承诺过了，就必须兑现诺言。

老鱼说的事情，是柳青文学奖。年初的时候，在市文联的会上他承诺过，要是商洛谁再得了柳青文学奖，一定要举办隆重的庆祝会。

果然，3个柳青文学奖。老鱼曾经用一句话来概括这3个奖，叫作“一个喝了止痛药的目击证人走过丹江”。他们是陈仓的长篇小说《止痛药》，芦芙荭的中篇小说《目击证人》，李育善的长篇散文《走过丹江》。

有的地市还是空白，商洛一下就拿3个奖，厉害了，这个秦岭南坡的文学绿洲。可是评奖结果公示出来以后，一拖再拖，音信全无，差点成为烂尾奖。

国庆期间，省作协的官方公众号“文学陕军”陆续公布获奖名单，也就是说这个迟到的奖项，终于尘埃落定，官媒发声了。张爱玲说成名要趁早，老鱼说，庆祝会也要趁着热劲还没过去，赶紧搞，不能把热菜放凉了。魔都待着的老鱼说服了家人，自己买了火车票。咣咣咣当地，又回故乡来了。

2 慢慢往回想，从羡慕嫉妒恨，就成了纯粹的佩服。你没有下人家那么大的功夫，你没有人家那么大的才华，你没有待在人人家待的那个位置，你没有写出那个人人都叫好的作品。

天时地利人和，你一个都沾不上，凭什么恨？你恨又能解决什么问题？身边人的成功，更能证明我们这个地方还是出人才的。

没吃人家那样的苦，还想享人家那样的福，做梦去吧。就这样，老鱼把羡慕嫉妒恨自己升华成了佩服和发自内心的祝贺。  
老鱼文学圈混了大半辈子，总是能说服自己。别人说这是阿Q的精神胜利法。实际上想起来，是弄清自己几斤几两相当重要，知道自己的长处和短处，不跟别人过不去，也不跟自己过不去。

3 祝贺3位获得第六届柳青文学奖的仪式，在商州大酒店举行。3张桌子上有座签，大屏幕上红红的字。为了省钱没有买花，找了酒店两束塑料花，让两个美女献给他们。

陈仓是全能天才型作家，诗歌，散文，小说样样来得，是商洛有望获得第3个茅奖的不二人选。芦芙荭小说好看有趣，获奖路却坎坷，一次排名第一，一次已经公示，因为莫名其妙的原因，两次被

拉下，第三次终成正果。李育善到京城，友人们不知南水北调源头在商洛，回来在《光明日报》写了一整版一江清水供北京，后立志为母亲河立传，历时多年，牺牲周末时光，走遍丹江两岸，用笨拙的田野调查，写了一本关于一条河前世今生的大书。

这次，他回故乡研讨新作，老鱼又准备了三五句话的发言。  
“吕学敏，商洛籍西安之外的被忽略的标杆性作家。”  
“一是坚持长篇，12部，厉害了。是平凹之后的文坛劳模。”  
“二是故乡情结，写故乡充满深情。从《子宫》到《吾州河》，故乡成为一生写作的那块‘邮票’。”  
“三有自己的语言风格，我与多人交流，有说学平凹、学老舍、学沈从文、学汪曾祺，有了自己文字表达形式，在陕西作家里辨识度高。”  
“四是被忽略值得推介的实力派标杆性作家。”  
“欢迎回家，你的州河，也是我们的州河。故乡便是你的后盾，永远守护着山外的游子。”

4 文学作为商洛的特产，在这个金色的秋天，又一次迎来大丰收。老鱼作为商洛文学的守护者，参加这些活动，内心也是幸福的。

商洛已经有“两茅一鲁十柳”，交出了新时代完美的文学答卷。贾平凹、陈彦两个茅盾文学奖、陈仓一个鲁迅文学奖，三个全国最高文学奖。方英文、孙见喜、刘炜评、陈毓、左右、王卫民、黄朴、陈仓、芦芙荭、李育善10个陕西最高的柳青文学奖，还遗漏了京夫20世纪80年代获得的全国短篇小说奖。

商洛文学的实力像秦岭一样高高站在那儿，不用啰啰嗦嗦说话，别人只要热爱文字，就会不由自主地仰望。

站在10月的阳光下，抚摸着丰收的文学庄稼，就像老农民醉倒在丰腴的大地上。老鱼的老父亲教他心胸宽广，老母亲教他善良为人，不挣不抢，爱啥啥啥。这才有因别人的成功而自豪，骄傲得有几分张狂。

老秦岭路边的红叶红了，红得像商洛的文学。红了不做，黑了不丧，方是正道。快到冬天了，文学是黑夜里的灯，寒冬里的炭火，得用骨子里的爱点燃。

爱是不计代价的，真感情是有温度的。为了老鱼爱了大半生的文学，千里奔波，心里美着呢，值！

点赞

陈世敏

每个年代都有自己的标签，每个时代都有自己的特色语言。在当今这个网络社交时代，“点赞”无疑当算这个时代里的高频词。

拍了美图，或有了生活感悟，或有美文发表，独乐乐不如众乐乐，想把自己的所见、所思、所获与好友分享。但这又不是什么紧要之事，打电话或者登门告知未免小题大做，于是发一个朋友圈，简便快捷。这样，既遂了自己分享的心愿，又省了联络的尴尬与麻烦。

看到“圈”的好友，觉得信息内容不错，又懒得回复或者想不到该回复什么，就点个赞。被点赞者实现了分享的心愿，点赞者获得了相关的信息，实现了双方共赢，皆大欢喜。这种点赞是互动参与型点赞，是生活中最常见的类型。

彼此关系要好，点赞表示关注和声援，类似于聊天中的“呵呵、嗯嗯”等，至于“圈”的内容无所谓，是使用微信的一种态度。这种点赞属于应酬型点赞。

还有些朋友圈发布投票、广告等活动，索要一定数量的点赞。好友碍于情面点赞，常常有一种被点赞的感觉。有些评优活动，对候选人也有一定赞量的要求。致使候选人调动亲戚朋友，甚或朋友的朋友发“圈”求赞。一时为了朋友或者朋友的朋友，大家都在点赞投票。为素昧平生的、外省市的、乱七八糟的人点赞。不知道这种浩瀚的赞量能说明什么，有多少实质意义。这种点赞属于利益型点赞。求赞者无奈，点赞者厌烦。

还有一种点赞族，见到信息，总是习惯性地点个赞。这种点赞比较随意，没有多少真情实意。

点赞和赞同有关联，但不同。在英语里很好解释，点赞是like，有“喜欢、认同”之意；而赞同是agree，就是“同意、赞成”的意思。点赞作为一种表达方式，是直白的、浅表的、感性的回应，或者说是赞同的初级阶段；而赞同作为

一种表达方式，需要分析和内化，具有稳定性、指向性和评判性，它是深刻的、理性的，或者说点赞发展的高级阶段。

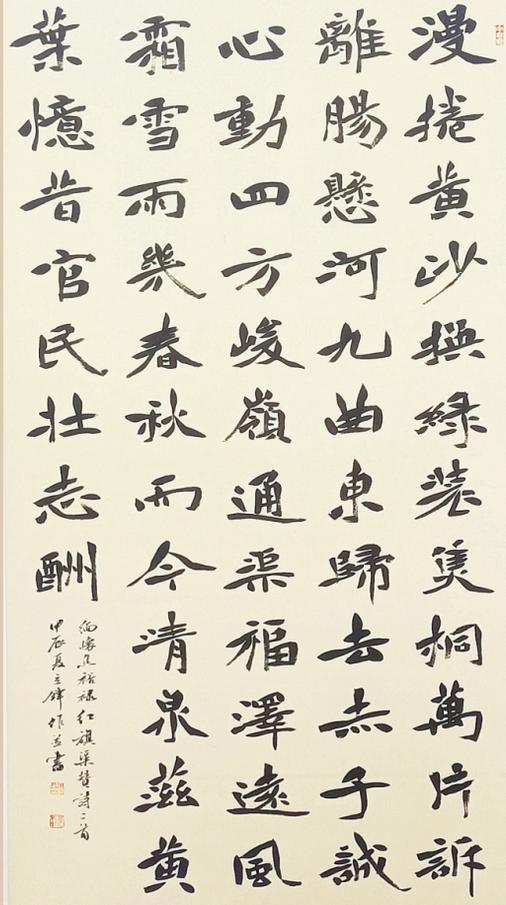
相对于赞同，点赞作为一种回应方式，除了与心理认同有关外，点赞还受到其他许多因素的影响。比如，点赞一按即可，不费心思，操作简单，随便就能点个赞。熟悉的人彼此支持一下，借此沟通感情，点个赞。点赞之后可以收获赞，被点赞后表示感谢也给别人点个赞等。

当然，生活中有些人发“圈”太滥，信手拈来，不做甄别，那就另当别论。他们天天发，随时随地发，今天发个早餐煎饼，明天发个晚餐稀饭，甚或小孩的尿片，宠物的撒欢……这些“晒”生活，刷存在感“圈”，或可自赏，大可不必亦步亦趋地点赞。再有耐心的好友，也有点赞点烦的时候。

但是，对于确实有质量的“圈”，有真挚感情的好友，有认同的心，还是点个赞的好。即使你的内心再怎么认同，如果不表达出来，举手之劳的赞都不点一下，又有谁知道你一直在关注他呢？微信圈内有好多朋友，平时不交往，甚至连点个赞的热情都没有了，虽然还在“圈”内，那距离到“圈”外还有多远呢？

点赞应该有诚意。“圈”里刚发了一篇两千字的美文，一分钟不到就收获了好多赞，这让发“圈”的人情何以堪？更有甚者，有人“圈”里发了亲友的丧葬信息，有热心好友看不看，随手就一赞，闹出了不应有的尴尬。如果时间允许的话，最好先看完内容，对于“圈”的内容认同的话，不妨点个赞，再发个真诚的评论。这样，让自己的真情和热情传递出去，让被点赞者感受到你的温暖，有个会心的微笑，岂不美哉？送人玫瑰，手留余香，久而久之，你的“圈”也会人气满满。

打理好自己气的“圈”，真诚而友善地点赞，其实也是一种养心的生活方式。



书法 李立峰 作

商洛山

(总第2655期)