



丹凤面花与匠心传承

本报记者 方 方

经过一年多潜心学习和刻苦钻研,张广新带着对面塑的热爱,回到了家乡丹凤县。彼时,他的面塑技艺已经日臻成熟,便决定将自己所学传授给家乡的孩子们,成了一名幼儿园的手工教师,教授幼儿面塑、面花手工课。看到面团在他手中变成了一个可爱的小动物、一朵朵美丽的花朵,孩子们围坐在他身边,眼睛里充满了好奇,都学着张广新的样子,用稚嫩的小手揉搓着面团。

“面团比较软,孩子们不好掌握,所以后面在教学过程中,我将面团换成了轻黏土。”张广新说。

他的课堂生动有趣,深受孩子们喜爱和家长们认可,孩子们不仅学会了一项手工技艺,还能深刻感受传统文化的魅力。

然而,张广新并不满足于此。他深知,要让面花这一非物质文化遗产得到更好地传承和发展,仅仅在幼儿园教学是远远不够的。2019年5月,张广新作出了一个大胆的决定,回家开办“丹凤面花工作室”,从事面塑工艺教学、面塑工艺培训及面塑工艺交流。

工作室成立之初,面临着诸多困难和挑战,资金短缺、场地有限、知名度不高等问题接踵而至,但张广新并没有被这些困难吓倒。

“丹凤面花,多取材于民间故事传说,借助刀、梳子、剪刀等工具,靠捏、剪、修将面团做成各种图案,另有豆子、枣、核桃、花椒籽等辅料,制作手法有切、揉、捏、揪、挑、压、搓、拔、按等。”张广新介绍,面花的主要作品有小孩过满月时的老虎馍,老人祝寿的寿馍、喜馍,过年时的鱼形馍,还有民间故事中的老鼠吃葡萄、鱼戏莲等,不同的面花寓意不同,但都兼具食用与观赏功能。

为了提升工作室的知名度,张广新积极参加各种文化活动和展览。一次,他参加了丹凤县“金鸡迎春”百姓春节联欢晚会,现场制作面塑作品“鸡迎锦绣”,大受欢迎,从此打开了知名度。

“那是我第一次现场制作面花,对我来说还是有一定难度的。”张广新回忆,为了把仿真鸡做好,他提前查阅资

料,在制作过程中不断修改完善,终于在有限的时间内,一只活灵活现的彩色雄鸡在他手中诞生了。他的作品一经亮相,便吸引了观众的目光,人们纷纷驻足观看,对他的技艺赞不绝口,同时也受到专家的高度评价,被誉为“陕南非物质文化遗产保护的后来者”。他精湛的技艺得到了丹凤县文化馆的肯定,将他的作品在馆内展出。

张广新善于观察生活中的点点滴滴,将其融入自己的作品中,让人如同身临其境,其展出的《金鸡迎春》《金龙腾飞》《八戒取经》等面花作品风格独特,既有北方传统面塑的粗犷豪放,又兼具南方面塑的细腻婉约。同时,他善于利用人物肌肉骨骼与服饰之间的关系来展示人物的内在感情。他创作的《红脸关公》《兵马俑武士》《正月闹红火》等作品,就是利用服饰色彩变化提升作品人物形象,表现人物的内心世界。

为了让非遗得到更好传承,张广新凭着一股韧劲,大胆创新,将面花与丹凤社火高台芯子完美融合。

“在制作高台芯子人物时,我只能参照照片做,除了刻画人物面部细节,让八个人物一同立在面团底座上是非常考验技术的。”遇到难题他多次给师傅何晓铮打电话请教,经过一周废寝忘食地制作,一组三十公分大小的高台芯子人物诞生。之后,他根据市场需求用轻黏土做出了风景装饰画、卡通人物、画扇等作品,许多人将他的作品作为礼物赠送给亲朋好友。

2020年,丹凤面花被列入商洛市第四批非遗名录,作为代表性传承人,张广新的面塑作品在省内外都受到许多人的欢迎,他本人也被丹凤县青少年活动中心及县内多所学校聘为手工艺教学老师。

如今,张广新的工作室经常会有许多慕名而来的人学习面花技艺,感受非遗魅力。张广新用自己的实际行动,诠释了对非物质文化遗产的传承和保护,他表示,将继续坚守初心,不断提升自己的面花技艺,为非物质文化遗产的传承和发展作出贡献。

商南清廉小戏将代表陕西参加全国艺术节展演

本报讯(通讯员 文凯薇)国家文旅部、安徽省人民政府主办的第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节,将于9月下旬在中国黄梅戏故乡——安徽安庆举行,“清廉商南”小戏《春风吹绿茶园村》剧目将代表陕西省参加该艺术节展演。

商南县坚持“三不腐”一体推进,突出围绕增强“不想腐”思想自觉,守正创新、探索实践,深入挖掘、整理、提炼本土廉洁文化、乡土文化中的廉洁元素,融入创作理念,积极创作编排商南花灯戏《春风吹绿茶园村》《月到中秋分外明》和小品《茶叶风波》等廉洁文化精品剧目,通过“戏曲进乡村”“我的中国梦文化进万家”等活动,以综艺晚会的形式在全县各镇(街道)巡回演出,全方位传播廉洁文化理念。创作出一批歌颂“廉吏阳城”和“三秦楷模”张淑珍的文学精品,编撰出版《商南好家风》《商南人文荟萃》《商南红色文学作品选》等一批地方文化专著,让廉洁文化深深植根干部群众内心深处,不断增强广大党员干部拒腐防变和抵御风险的能力。



小戏《春风吹绿茶园村》剧照

商洛市旅游商品孵化园阅读驿站揭牌

本报讯(通讯员 周梦)为满足群众阅读需求、拓展新型阅读空间、推进文化强国建设,9月6日上午,商洛市旅游商品孵化园阅读驿站建成并揭牌。

商洛市旅游商品孵化园位于市游客服务中心二楼大厅,是市图书馆规划建设的集“阅、藏、展、享”于一体的多元化阅读空间,设有休闲阅览区、文创产品展示区等,环境温馨舒适,目前放置有时事政治、健康保健、少儿故事等多种期刊以及商洛年鉴、地方志、商洛地方作品,设置数字阅读宣传展板,提供数字阅读服务。该区域图书可供市民免费阅读,后期将充分发挥场地优势,开展各类读书活动,丰富广大群众的精神文化生活。

接下来,市图书馆将继续规划建设更多特色鲜明、适用性强的新型公共阅读空间。同时,不断完善内部设施,深化服务内涵,优化公共文化服务精准供给,提升公共文化服务水平,为“书香商洛”建设增光添彩。



张广新的面花作品

观察母亲制作面花的过程,2015年正式跟着母亲学习。

为了提升自己的面塑技艺,张广新在网上看视频学习,偶然发现山东省级非物质文化遗产产面塑传承人何晓铮的视频里详细介绍了面塑的制作过程,于是他立即踏上了前往济南求学之路。

“见到老师后,他并没有立即收我为徒,而是对我进行了一周的观察,看我有没有悟性。”张广新回忆,为了拜师学艺,他与何晓铮的3个徒弟同吃同住,只要老师开始制作面塑,他就在一旁帮忙打下手,一会儿端盆,一会儿拿面,还会做笔记,记录制作步骤。何晓铮看到他的求知欲很欣慰,一周后收他为徒。

学习中,张广新从面团调配、色彩运用,到造型设计、细节雕琢,每一个环节都不敢有丝毫懈怠,在何晓铮的悉心指导下,他的面塑技艺突飞猛进,不久便加入了山东面塑艺术学会。

很快,张广新又迎来了一次宝贵的学习机会,在山东艺术学院参加为期一个月的“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”泥面塑培训班。通过培训,他不仅系统地学习了面塑的历史渊源、文化内涵和艺术价值,还接触到了面塑创作理念和技艺。这段学习经历,让他对面塑这门技艺有了更深刻的理解,为他未来的创作打下了坚实的基础。

丹凤面花又叫花馍、花供、面塑,是伴随着当地民俗活动应运而生的。民间习俗每逢农历初一、十五都要祭祀、祈福,作为供品的花馍、花供慢慢演变成婚丧嫁娶中馈赠亲友的礼品。

9月3日,记者走进“丹凤面花工作室”,非遗传承人张广新正在制作丹凤面花。多年来,他用一双巧手,匠心独运,让丹凤面花这一非物质文化遗产得到传承,并焕发出了新的生机。

1989年,张广新出生在丹凤县龙驹寨一个普通的家庭,自幼便展现出对绘画和手工制作的浓厚兴趣,那些五彩斑斓的颜料和形状各异的材料,仿佛有一种神奇的魅力,吸引着他去探索、创作。

张广新的母亲平日里经常蒸馍、做面花,这看似平凡的手艺,却默默影响着她。“我母亲能将普通的面粉变成栩栩如生的面花,我感觉很神奇,面团在她手里就像活了一样。”张广新说,他经常

送教下乡,点亮山里娃的艺术梦

本报通讯员 张 璋

初秋时节,青山盈翠,大地流金。山阳县高坝店镇兴年小学的教室里传来阵阵欢笑,老师和孩子们人手一把剪刀,红纸在指间翻飞,一幅幅精美的剪纸作品出现了……

商州区杨斜镇中心小学的孩子化身一只只美丽的“蝴蝶”,拂袖回转中舞姿翩跹……

近日,在陕西省举办的“文明实践我行动”暨“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设(陕南片区)示范活动刚刚落下帷幕之际,商洛市文联围绕“强基工程”文艺助力基层精神文明建设,依托新时代文明实践中心(所、站)阵地,组织文艺家到农村中小学开展文艺志愿服务活动,通过文

艺培训的形式,丰富农村地区孩子们的精神文化生活,受到一致欢迎。

参加此项活动的15名文明实践志愿者都是省级以上各领域协会会员、专业学校老师。他们定期深入商州区杨斜镇中心小学、商州区杨斜镇中心小学、山阳县十里中学、山阳县高坝店镇兴年小学等农村学校开展书法、美术、音乐、舞蹈、剪纸、传统文化等教育活动,编排优秀节目、讲授美育课程,举办艺术类专题辅导讲座,受益学生5000多人。

文艺文明实践志愿者精心准备,课程设置紧扣活动主题,以中国书法、美术和剪纸等艺术为切入点,紧贴基层艺术教师的工作实际,将宏观理论和教学实践相结合,

具有很强的针对性和专业性,通过对中国书法、美术的历史演变、种类区别和剪纸艺术的由来、样式元素等展开系统性讲授,并带领学生制作文化艺术作品。学生们在充分了解背景知识后,纷纷表示能够在社团课中充分掌握这几门传统艺术,在今后的学习生活中不断继承发扬。

“山区孩子,语数外老师尚能配齐,体育美老师多是兼任,教学内容单薄,削弱了艺术触动人心的感染力,孩子们在课外也接触不到像城里孩子那么多的课外培训班。此次‘强基工程’的实施,不仅让学生对书法、美术、剪纸等艺术有了更深的认识,也提升了学生们的文艺素养,活跃了校园文化,更推动了文艺文明实践志愿者与

我们农村学校开展‘结对子、种文化’长期的结对帮扶,这真是圆了我们山里孩子的文艺梦。”杨斜镇中心小学校长说。

活动中,市音协、朗协、舞协、曲协、诗歌学会分别与新时代文明实践阵地结对签约,签约后各文艺学会积极组织文艺家们发挥自身优势,在文艺资源配送、文艺创作生产、文艺骨干培养等方面,全力支持新时代文明实践阵地建设。

市文联以“强基工程”系列活动为契机,持续发挥文艺文明实践志愿服务队伍的作用,凝聚文艺力量,搭建文艺平台,建立健全“结对子、种文化”工作机制,打通文艺志愿服务“最后一公里”,推动基层文艺事业繁荣发展。



近日,由商州区文化和旅游局主办、商州区文工团承办的戏曲进乡村演出在陈堰街道上河村精彩上演,为当地村民带来了为期两天的文化盛宴。此次活动不仅丰富了村民的精神文化生活,同时通过表彰先进典型,为上河村的发展注入新活力。(本报记者 张 璋 摄)

商洛市蔬菜农批市场价格监测情况(2024-09-10)

监测单位:商洛市发展和改革委员会

商品名称	等级	计价单位	上期零售价	本期零售价	涨跌幅	备注
白菜	新鲜	元/500克	1.80	1.80	0.00%	
甘蓝	新鲜	元/500克	2.00	2.00	0.00%	
韭菜	新鲜	元/500克	4.00	3.50	-12.50%	↓
小白菜	新鲜	元/500克	3.00	2.50	-16.67%	↓
菠菜	新鲜	元/500克	6.00	6.00	0.00%	
土豆	新鲜	元/500克	1.30	1.20	-7.69%	↓
白萝卜	新鲜	元/500克	2.00	2.00	0.00%	
胡萝卜	新鲜	元/500克	2.50	3.00	20.00%	↑
大葱	新鲜	元/500克	5.00	5.00	0.00%	
芹菜	新鲜	元/500克	2.50	2.50	0.00%	
莲菜	新鲜	元/500克	5.00	4.00	-20.00%	↓
蒜薹	新鲜	元/500克	6.00	6.00	0.00%	

商品名称	等级	计价单位	上期零售价	本期零售价	涨跌幅	备注
莴笋	新鲜	元/500克	3.50	3.00	-14.29%	↓
圆茄子	新鲜	元/500克	2.50	2.30	-8.00%	↓
青椒	新鲜	元/500克	4.00	5.00	25.00%	↑
西红柿	新鲜	元/500克	3.00	3.00	0.00%	
西葫芦	新鲜	元/500克	3.00	3.00	0.00%	
冬瓜	新鲜	元/500克	2.00	2.50	25.00%	↑
豆角	新鲜	元/500克	4.00	4.00	0.00%	
黄瓜	新鲜	元/500克	4.50	4.00	-11.11%	↓
黄豆芽	新鲜	元/500克	2.50	2.50	0.00%	
老豆腐	新鲜	元/500克	2.50	2.50	0.00%	
蘑菇	新鲜	元/500克	5.00	5.50	10.00%	↑

声明

●陕西省洛南县巡检镇郭治斌的林权证丢失,林权证号为0160000369,声明作废。

●商洛市商州区大赵峪街道办事处工会委员会的开户许可证丢失,开户行为商洛市商州区农村信用合作联社大赵峪信用社,账号为2708012401201000006110,核准号J8030001216101,声明作废。

●商洛市商州区朝阳片区棚户区改造项目管理处的开户许可证丢失,开户行为中国建设银行股份有限公司商洛分行,账号为61050167001400000081,核准号L8030000169501,声明作废。

●洛南县柏峪寺镇茶房村股份经济合作社的开户许可证丢失,账号为26810201040003711,核准号为J8032000513602,开户行为中国农业银行股份有限公司洛南西城支行,声明作废。